

## I - REQUERIMENTO

## II - IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO



GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FRANCISCO BELTRÃO

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
<b>Núcleo Regional de Educação: FRANCISCO BELTRÃO</b>	
<b>Município: FRANCISCO BELTRÃO</b>	
<b>Denominação da instituição de ensino: COLÉGIO ESTADUAL MÁRIO DE ANDRADE</b>	
<b>Rua: TENENTE CAMARGO, 365</b>	
<b>Bairro: Município: LUTHER KING</b>	
<b>CEP: 85605-090</b>	
<b>Localização (x ) urbana ( ) rural</b>	
<b>E-mail: fnbmarioandrade@seed.pr.gov.br</b>	
<b>Telefone/Fax: (46) 3524-5451</b>	
<b>Ato de Criação: Decreto nº 2685</b>	
<b>Data: 21/12/1976</b>	
Data da Publicação: 31/12/1976	
Registro em Cartório (nº/data): somente quando ATA	
Nome do(a) representante legal designado(a) - Diretor MARCOS ANTONIO BEVILÁQUA	Nº Ato de designação: (Resolução nº 6012/2011 - D.O.E 06/01/2012)
Nome do(a) secretário(a) escolar designado(a): ELIZABETH DE BACKER VANSAN	Nº Ato de designação: (Portaria nº 1910/08 - D.O.E 10/12/2008)
Nome do(a) Coordenação do Curso IVANETE LINKE	Mestre em Ciências Contábeis/Controladoria
- Prova de direito de uso do prédio (Contrato de aluguel ou Certidão de Propriedade de Imóvel) - Dualidade Administrativa (Estaduai/Municipal) - Termo de Cessão de Uso (especificar)	Data: 27/06/2014 (Incorporação ao Patrimônio do Estado) Matrícula 29.138 Livro 02 Fl. 012º Ofício Registro de Imóveis Vigência: indeterminado
Número de alunos:	1.481
Número de turmas distribuídas nos turnos:	Manha (24 ) Tarde (18 ) Noite (12 )

Area construída:	( 5.540,83 )m <sup>2</sup>
------------------	----------------------------

### **III - PARECER E RESOLUÇÃO DO CREDENCIAMENTO DA INSTITUIÇÃO**

#### **IV – JUSTIFICATIVA**

A reestruturação Curricular do Curso Técnico em Administração visa o aperfeiçoamento na concepção de uma formação técnica que articule trabalho, cultura, ciência e tecnologia como princípios que sintetizem todo o processo formativo. O plano ora apresentado teve como eixo orientador a perspectiva de uma formação profissional como constituinte da integralidade do processo educativo.

Assim, os três componentes curriculares: base nacional comum, parte diversificada e formação específica integram-se e articulam-se garantindo que os saberes científicos e tecnológicos sejam a base da formação técnica. Por outro lado, as ciências humanas e sociais permitirão que o técnico em formação se compreenda como sujeito histórico que produz sua existência pela interação consciente com a realidade construindo valores, conhecimentos e cultura.

O Curso Técnico em Administração vem ao encontro da necessidade da formação do Técnico numa perspectiva de totalidade e constitui-se numa atividade com crescente exigência de qualificação.

A organização dos conhecimentos, no Curso Técnico em Administração, enfatiza o resgate da formação humana onde o aluno, como sujeito histórico, produz sua existência pelo enfrentamento consciente da realidade, produzindo valores de uso, conhecimentos e cultura por sua ação criativa.

#### **V - OBJETIVOS**

- a) Organizar experiências pedagógicas que levem à formação de sujeitos críticos e conscientes, capazes de intervir de maneira responsável na sociedade em que vivem;
- b) Oferecer um processo formativo que assegure a integração entre a formação geral e a de caráter profissional de forma a permitir tanto a continuidade nos estudos como a inserção no mundo do trabalho;
- c) Articular conhecimentos científicos e tecnológicos das áreas naturais e sociais estabelecendo uma abordagem integrada das experiências educativas;

- d) Oferecer um conjunto de experiências teóricas e práticas na área com a finalidade de consolidar o “saber fazer”;
- e) Destacar em todo o processo educativo a importância da preservação dos recursos e do equilíbrio ambiental;
- f) Propiciar conhecimentos teóricos e práticos amplos para o desenvolvimento de capacidade de análise crítica, de orientação e execução de trabalho na área de administração;
- g) Formar profissionais críticos, reflexivos, éticos, capazes de participar e promover transformação no seu campo de trabalho, na sua comunidade e na sociedade na qual está inserido.

## **VI – DADOS GERAIS DO CURSO**

**Habilitação Profissional:** Técnico em Administração

**Eixo Tecnológico:** Gestão e Negócios

**Forma:** Integrado

**Carga Horária Total do Curso:** 4.000 horas aula ou 3.333 horas

**Regime de Funcionamento:** de 2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> feira, nos períodos da manhã, tarde e/ou noite

**Regime de Matrícula:** Anual

**Número de Vagas:** 40 por turma (Conforme m2 - mínimo 30 ou 40)

**Período de Integralização do Curso:** Mínimo 04 (quatro) anos

**Requisitos de Acesso:** Conclusão do ensino fundamental

**Modalidade de Oferta:** Presencial

## **VII - PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DE CURSO**

O Técnico em Administração domina conteúdos e processos relevantes do conhecimento científico, tecnológico, social e cultural utilizando suas diferentes linguagens, o que lhe confere autonomia intelectual e moral para acompanhar as mudanças, de modo a intervir no mundo do trabalho. Executa as funções de apoio administrativo: protocolo e arquivo, confecção e expedição de documentos administrativos e controle de estoques. Opera sistemas de informações gerenciais de

peçoal e material. Utiliza ferramentas da informática básica, como suporte às operações organizacionais.

## **VIII - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO CONTENDO AS INFORMAÇÕES RELATIVAS À ESTRUTURA DO CURSO:**

a) Descrição de cada disciplina contendo Ementa:

### **1. ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E MATERIAIS**

**Carga Horária total: 120 h/a – 100 h**

**EMENTA:**Gestão de Estoques. Compras. Indicadores Gerenciais. Recursos Patrimoniais. Estudo da logística e ênfase a todos os processos presentes nos setores produtivos.

#### **CONTEÚDOS:**

- Gestão de Estoques
- Codificação e classificação dos materiais;
- Função;
- Política de estoques;
- Previsão (o que, quanto, quando, de quem);
- Custos (de armazenagem, de compras);
- Níveis de estoques (máximo, mínimo, segurança, ponto de pedido, rotatividade: giro e cobertura);
- Curva ABC;
- Sistemas de controle;
- Indicadores Gerenciais;
- Nível de Atendimento;
- Acurácia;
- Giro;
- Cobertura de estoque;

- Função;
- Sistema (solicitação, cotação, pedido/contrato);
- Desenvolvimento de novos fornecedores (uso da Internet);
- *Followup*;
- Prazos (de entrega, pagamento);
- Negociação;
- Recursos Patrimoniais;
- Introdução à Logística;
- Armazenamento;
- Movimentação;
- Distribuição física;
- Almoxarifado (o edifício: especificações para a guarda de materiais comuns, inflamáveis, alimentos, pesados, etc.);
- Layout;
- Equipamentos de armazenagem;
- Uso de EPI (responsabilidade legal do administrador);
- Embalagens;
- Localização Inventário (geral e rotativo);
- Movimentação;
- Recebimento;
- Controle de qualidade (quarentena);
- Armazenagem (modelos e técnicas);
- Fornecimento/distribuição;
- Nível de atendimento;
- Equipamento;
- Patrimônio da empresa;
- Sistemas de produção;
- Estruturas e roteiros;
- Fluxo de produção.

## **BIBLIOGRAFIA**

MARTINS, Petrônio Garcia e LAUGENI, Fernando P. **Administração da Produção**, São Paulo: Saraiva, 1998.

MAYER, R. R. **Administração de Produção**. São Paulo: Atlas, 1997.

SLACK, Nigel; et al. **Administração da Produção**. São Paulo: Atlas, 1999.

VIANA, João José. **Administração de Materiais: um enfoque prático**. São Paulo:

Atlas, 2000.

ARNOULD, J. R. Tony. **Administração de Materiais: uma introdução**. São Paulo: Atlas, 1999.

BALLOU, Ronald H. **Logística Empresarial**. São Paulo: Atlas, 1995.

## **2. ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Mercado Financeiro e Mercado de Capitais. Moedas, taxas e Mercado de Câmbio entre países. Fontes de financiamento de curto e longo prazo. Ciclo econômico financeiro. Introdução ao Orçamento. Princípios do orçamento. Componentes do orçamento. Demonstrações financeiras projetadas. Acompanhamento e análise orçamentária. Preparação de relatórios financeiros orçamentários. Orçamento de Capital. Tomada de decisão de investimento.

### **CONTEÚDOS:**

- Mercado financeiro e mercado de capitais:
- Sistema financeiro nacional;
- Mercados financeiros;
- Bolsa de valores;
- Políticas econômicas;
- Moedas, taxas e mercado de câmbio entre países;
- Fontes de financiamento de curto e de longo prazo:
- Estrutura de capital;
- Fontes de curto prazo;
- Fontes de longo prazo;
- Custo de capital;
- Ciclo econômico financeiro:
- A atividade financeira;
- Os ciclos;
- Orçamento:

- Introdução ao orçamento;
- Princípios;
- Componentes;
- Elaboração demonstrações financeiras projetadas;
- Acompanhamento e análise orçamentária;
- Orçamento de capital e decisões de investimentos;
- Alavancagem financeira, capacidade de endividamento da empresa:
- Planejamento;
- Orçamento de vendas;
- Orçamento de produção;
- Orçamento de mão de obra;
- Orçamento de custos;
- Receita/despesa.

## **BIBLIOGRAFIA**

CASAROTTO FILHO, Nelson; KIPITTKKE, Bruno Hartmut. **Análise de Investimentos**. São Paulo: 2000.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira: uma abordagem prática**. São Paulo: Atlas, 2000.

WELSCHE, G. A. **Orçamento Empresarial: planejamento e controle do lucro**. São Paulo: USP, 1996.

AGUSTINI, Carlos Alberto Di. **Capital de Giro**. São Paulo: Atlas, 1999.

ÂNGELO, C.F. de. e SILVEIRA, J.A.G. da. **Finanças no varejo: gestão operacional**. São Paulo: Atlas, 1997.

**BRAGA, R.** Fundamentos e Técnicas de Administração Financeira. **São Paulo: Atlas, 1998.**

## **3. ARTE**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:**Linguagens da Arte: música, teatro, dança e artes visuais. Estrutura morfológica e sintática das diferentes linguagens. História e movimentos das diferentes linguagens. O impacto do desenvolvimento tecnológico na produção, divulgação e conservação de obras de arte.

## **CONTEÚDOS:**

- Linguagens da Arte:

Música;

Teatro;

Dança;

Artes Visuais;

- Música:

- Estrutura morfológica (som, silêncio, recursos expressivos, qualidade sonoras, movimento, imaginação);

- Estrutura sintática (modalidades de organização musical)

- Organização sucessivas de sons e ruídos, sobreposições rítmicas, melódicas, harmonias, clusters, contraponto, granular, etc.);

- Estruturas musicais (células, repetições, variações, frases, formas, blocos, etc.);

- Textura sonora (melodias acompanhadas, polifonias, poliritmia, pontilhismo, etc.);

- Estéticas, estilos e gêneros de organização sonora, criação, execução e fruição de músicas;

- Fontes de criação musical (corpo, voz, sons da natureza, sons do cotidiano, paisagens sonoras, instrumentos musicais - acústico, eletroacústico, eletrônicos e novas mídias);

- História da música;

- Impacto da ciência e da tecnologia na criação, produção e difusão da música;

- A interação da música com as outras linguagens da arte;

- A música brasileira: estética, gênero, estilos e influências;

- Teatro:

- Introdução à história do teatro;

- Personagem;

- Expressões corporais, vocais, gestuais e faciais;

- Ação;
- Espaço cênico;
- Representação;
- Sonoplastia, iluminação, cenografia, caracterização, maquiagem e adereços;
- Jogos teatrais;
- Roteiro;
- Enredo;
- Gêneros;
- Técnicas;
- Dança:
  - Movimento corporal;
  - Tempo;
  - Espaço;
  - Ponto de apoio;
  - Salto de apoio;
  - Salto e queda;
  - Rotação;
  - Formação;
  - Deslocamento;
  - Sonoplastia;
  - Coreografia;
  - Gêneros;
  - Técnicas;
- Artes Visuais:
  - Ponto;
  - Linha;
  - Superfície;
  - Textura;
  - Volume;
  - Luz;
  - Cor;
  - Composição figura, abstrata, figura-fundo, bidimensional/tridimensional, semelhanças, contrastes, ritmo visual, gêneros e técnicas;
  - O impacto do desenvolvimento científico e tecnológico na produção, divulgação e conservação das obras de arte:
    - Rádio, cinema, televisão, internet (popularização, massificação e novos

padrões de valorização);

- Novos conhecimentos e produtos químicos e físicos e preservação, tecnologia digital e novos parâmetros estéticos.

## **BIBLIOGRAFIA:**

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BARBOSA, A. M. (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

BENJAMIN, T. Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Vol.1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1991.

KRAMER, S.; LEITE, M.I.F.P. **Infância e produção cultural**. Campinas: Papyrus, 1998.

LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento**. São Paulo: Summus, 1978.

MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Editora Ática, 2004.

MARQUES, I. **Dançando na escola**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

MARTIN-BARBERO, Jesus; REY, Germán. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Senac, 2001.

NETO, Manoel J. de S. (Org.). **A (des)construção da Música na Cultura Paranaense**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.

OSINSKI, Dulce R. B. **Ensino da arte: os pioneiros e a influência estrangeira na arte educação em Curitiba**. Curitiba: UFPR, 1998. Dissertação (Mestrado).

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e Processos de Criação**. Petrópolis: Vozes, 1987.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas: Autores Associados, 2003. (Coleção polêmicas do nosso tempo, 84).

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. **Psicologia da arte**. São Paulo: M. Fontes, 1999.

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido: uma outra história das músicas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

## **4. BIOLOGIA**

**Carga Horária total: 200 h/a – 167 h**

**EMENTA:** Compreensão da classificação dos seres vivos, componentes celulares e suas respectivas funções. Sistemas que constituem os grupos de seres vivos. Biodiversidade, biotecnologias e genética.

### **CONTEÚDOS:**

- Origem da vida;
- Evolução;
- Formas de organização dos seres vivos;
- Metabolismo, reprodução e adaptação;
- Vírus:
- Estrutura morfológica;
- Ciclo de vida;
- Aspectos de interesse sanitário e econômico;
- Reino Monera:
- Estrutura dos moneras;
- Reprodução;
- Nutrição;
- Metabolismo celular energético;
- Fotossíntese;
- Quimiossíntese;
- Respiração;
- Fermentação;
- Controle do metabolismo pelos genes;
- Aspectos históricos e ambientais relacionados às bactérias;
- Doenças causadas por bactérias;
- Emprego na indústria;
- Armas biológicas;
- Reino Protista:
- Reprodução e nutrição;
- Algas e protozoários;

- Aspectos evolutivos;
- Aspectos históricos e ambientais relacionados à descoberta dos protozoários;
- Saneamento básico e meio ambiente: tratamento e abastecimento de água, coleta, destinação e tratamento de esgoto;
- Doenças causadas por protozoários;
- Impactos da ação do homem sobre os "habitats" naturais;
- Reino Fungi:
  - Estrutura e organização dos fungos;
  - Reprodução e nutrição;
  - Tipos de fungos, líquens, emprego nas indústrias e aspectos econômicos e ambientais;
  - Doenças causadas por fungos;
- Reino Plantae:
  - Aspectos evolutivos da classificação das plantas;
  - Relações dos seres humanos com o vegetais;
  - Desmatamento;
  - Agricultura;
  - Plantas Medicinais;
  - Indústria;
  - Biopirataria de princípios ativos;
- Reino Animalia:
  - Aspectos evolutivos da classificação dos invertebrados e vertebrados;
- Citologia:
  - Bioquímica celular;
  - ;Célula e estruturas celulares;
  - Osmose;
  - Difusão;
  - Núcleo e estruturas nucleares - DNA e RNA;
  - Síntese de proteínas;
  - Mitose e meiose;
  - Gametogênese;
  - Tipos de reprodução;
- Embriologia;
  - Classificação dos animais pelo desenvolvimento embrionário;
  - Anexos embrionários;
  - Embriologia animal comparada;

- Aspectos da sexualidade humana;
- Substâncias teratogênicas;
- Fertilização *in Vitro*;
- Aborto;
- Histologia;
- Animal e vegetal;
- Principais tipos de tecidos e suas funções;
- Fisiologia e anatomia;
- Principais aspectos do funcionamento dos sistemas e órgãos do corpo humano;
- Ecologia:
  - Conceitos básicos;
  - Componentes abióticos e bióticos;
  - Cadeias e teia alimentar;
  - Fluxo de energia e matéria;
  - Biosfera;
  - Biomas:
    - Principais características e implicações ambientais;
  - Ecossistema:
    - Dinâmica das populações;
    - Relações ecológicas:
      - Relações entre o homem e o ambiente;
      - Implicações do desequilíbrio ambiental;
  - Genética:
    - Leis, tipos de herança genética;
    - Conceitos básicos da hereditariedade;
    - Projeto GENOMA;
    - Clonagem;
    - Transgenia;
    - Bioética;
    - Biotecnologia:
      - Impacto das novas tecnologias no desenvolvimento do conhecimento em Biologia: materiais, equipamentos e modelos para compreensão da dinâmica da vida.

## **BIBLIOGRAFIA:**

BERNARDES, J. A. *et al.* Sociedade e natureza. *In:* CUNHA, S. B. da *et al.* **A questão ambiental: diferentes abordagens.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

BIZZO, N. **Ciência fácil ou difícil?** São Paulo: Ática, 2000.

CANHOS, V. P. e VAZOLLER, R. F. (orgs.) Microorganismos e vírus. Vol 1. *In:* JOLY, C.A. e BICUDO, C.E.M. (orgs.). **Biodiversidade do estado de São Paulo, Brasil: síntese do conhecimento ao final do século XX.** São Paulo: FAPESP, 1999.

CHASSOT, A. **A ciência através dos tempos.** São Paulo: Moderna, 2004.

CUNHA, S. B. da e GUERRA, A.J.T. **A questão ambiental – diferentes abordagens.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

DARWIN, C. **A Origem das espécies.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

FERNANDES, J. A. B. Ensino de ciências: a biologia na disciplina de ciências. **Revista da Sociedade Brasileira de Ensino de Biologia**, São Paulo, v.1, n.0, ago 2005.

FREIRE-MAIA, N. **A ciência por dentro.** Petrópolis: Vozes, 1990.

FRIGOTTO, G. *et al.* **Ensino Médio: ciência, cultura e trabalho.** Brasília: MEC, SEMTEC, 2004.

FUTUYMA, D. J. **Biologia evolutiva.** Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética/CNPq, 1993.

KRASILCHIK, M.. **Prática de ensino de biologia.** São Paulo: EDUSP, 2004.

MACHADO, Ângelo. **Neuroanatomia Funcional.** Rio de Janeiro/São Paulo: Atheneu, 1991.

McMINN, R. M. H. **Atlas Colorido de Anatomia Humana.** São Paulo: Manole, 1990.

NETTER, Frank H.. **Atlas de Anatomia Humana.** 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

RAW, I. **Aventuras da microbiologia.** São Paulo: Hacker Editores/Narrativa Um, 2002.

RONAN, C.A. **História ilustrada da ciência: A ciência nos séculos XIX e XX.** V.4. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

\_\_\_\_\_. **História ilustrada da ciência: da renascença à revolução científica.** V.3. Rio de Janeiro: Jorga Zahar, 1987.

\_\_\_\_\_. **História ilustrada da ciência: Oriente, Roma e Idade Média.** v.2. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

SELLES, S. E. Entrelaçamentos históricos na terminologia biológica em livros

didáticos. *In*: ROMANOWSKI, J. *et al* (orgs). **Conhecimento local e conhecimento universal**: a aula e os campos do conhecimento. Curitiba: Champagnat, 2004.

SOBOTTA, Johannes. **Atlas de Anatomia Humana**. 21.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

## **5. COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Abordagem Comportamental da Administração. Teoria Comportamental e Teoria do Desenvolvimento Organizacional. Abordagem Contingencial. Teoria Z. Administração Participativa. Administração da Qualidade: Fundamentos e princípios da Qualidade Total. Estrutura organizacional. Comunicação, relações intergrupais, liderança.

### **CONTEÚDOS:**

- Teoria comportamental:
- Fundamentos e princípios;
- Teorias do desenvolvimento organizacional:
- Origens e princípios básicos;
- Motivação humana;
- Estilos de administração;
- Processo de decisão;
- Mudança organizacional;
- Comportamento organizacional;
- Cultura organizacional;
- Apreciação crítica;
- Teoria da contingência:
- Origens e princípios básicos;
- Ambiente e tecnologia;
- Desenho organizacional;

- Modelo contingencial de motivação;
- Apreciação crítica;
- Teoria Z:
- Origens e princípios básicos;
- Administração participativa, administração da qualidade:
- Fundamentos e princípios;
- Globalização;
- Reengenharia;
- Benchmarking;
- Downsizing;
- Perspectivas de compreensão da estrutura organizacional:
- Organização formal e informal;
- Características organizacionais;
- Tipos de organização;
- Dinâmica comunicativa:
- Estruturas comunicativas;
- Bloqueios e conflitos;
- Aspectos formais e informais;
- Dinâmica das relações intergrupais:
- Grupos e equipes;
- Medidas de atitudes;
- Liderança:
- Abordagem de traço e de tipo;
- Abordagem comportamental;
- Teorias de liderança;
- Motivação e atitudes:
- Teorias de motivação;
- Satisfação e desempenho;
- Clima organizacional.

## **BIBLIOGRAFIA:**

AGUIAR, Maria Aparecida Ferreira de. **Psicologia aplicada à administração: teoria crítica e a questão ética nas organizações**. São Paulo: Excellus, 1992.

SPECTOR, Paulo E. **Psicologia nas organizações**. São Paulo: Saraiva, 2002.

BERGAMINI, C.W. **Psicologia Aplicada à Administração de Empresas: psicologia do comportamento organizacional**. São Paulo: Atlas, 1996.

FIORELLI, José Osmir. **Psicologia para Administradores**: integrando teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2000.

ROBBINS, S. **Comportamento Organizacional**. São Paulo: Editora Pearson Educatio, 2002.

## **6. CONTABILIDADE**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Técnicas Contábeis e Análise das Demonstrações Contábeis.

### **CONTEÚDOS:**

- Noções básicas de contabilidade:
- Funções;
- Princípios e normas;
- Campos de atuação;
- Métodos das partidas dobradas;
- Mecanismos de escrituração contábil:
- Plano de contas;
- Funções das contas e lançamentos;
  
- Métodos de avaliação de estoque (PEPS, UEPS e custo médio);
- Noções das demonstrações contábeis (DRE e BP);
- Noções de folha de pagamento;
- Noções de custos;
- Capital de giro;
- Fluxo de caixa;
- Análise das demonstrações contábeis e financeiras (vertical e horizontal);
- Índices econômicos e financeiros;
- Uso de recursos informatizados.

## **BIBLIOGRAFIA:**

FRANCO, Hilário. **Contabilidade Gerencial**. 13. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

IUDÍCIBUS, Sérgio, **Contabilidade Gerencial**, São Paulo: Atlas, 1998

RIBEIRO, Osni Moura, **Contabilidade básica**. 19.ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

SÁ, Antônio Lopes, **Princípios Fundamentais de Contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2000.

## **7. EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Carga Horária total: 320 h/a – 267 h**

**EMENTA:** A Educação Física como instrumento de saúde, sociabilidade, formação e expressão de identidades para a cooperação e competitividade. Movimento, força, resistência, equilíbrio, energia, harmonia, ritmo e coordenação através dos diferentes tipos de esportes, ginástica, jogos e danças. Atitudes que favorecem a saúde e a qualidade de vida.

### **CONTEÚDOS:**

- Ginástica geral e de manutenção:
- Ginástica aeróbica;
- Ginástica localizada;
- Ginástica laboral;
- Alongamento;
- Exercícios para melhoria das qualidades físicas;
- Exercícios de correção postural;
- Técnicas de relaxamento;
- Percepção corporal (leitura corporal);
- Jogos:
- Cooperativos;
- Dramáticos;
- Lúdicos;
- Intelectivos;

- Esporte:
- Fundamentos técnicos;
- Regras;
- Táticas;
- Análise crítica das regras;
- Origem e história;
- Par quem e a quem serve;
- Modelos de sociedade que os reproduziram;
- Incorporação na sociedade brasileira;
- O esporte como fenômeno cultural;
- O esporte na sociedade capitalista;
- Competições de grande porte: Pan, olimpíada, copa do mundo;
- Massificação do esporte;
- Esportes radicais;
- Lutas;
- Recreação:
- Brincadeiras;
- Gincanas;
- Dança:
- De salão;
- Folclórica;
- Popular;
- Qualidade de vida:
- Higiene e saúde;
- Corpo humano e sexualidade;
- Primeiros socorros;
- Acidentes e doenças do trabalho;
- Caminhadas;
- Alimentação; -- Avaliação calórica dos alimentos;
- Índice de massa corporal;
- Obesidade;
- Bulimia;
- Anorexia;
- Drogas ilícitas e lícitas e suas consequências;
- Padrões de beleza e saúde.

## **BIBLIOGRAFIA:**

- Luiz Cirqueira. **As Práticas Corporais e seu Processo de Re-significação:** apresentado os subprojetos de pesquisa. In: Ana Márcia Silva; Iara Regina Damiani. (Org.). **Práticas Corporais:** Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física.. 1 ed. Florianópolis: NAUEMBLU CIÊNCIA & ARTE, 2005.
- ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. **Reinventando o esporte:** possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados/CBCE, 2001.
- BENJAMIN, Walter. **Reflexões:** a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Summus, 1984.
- BRUHNS, Heloisa Turini. **O corpo parceiro e o corpo adversário.** Campinas, São Paulo: Papyrus, 1993.
- ESCOBAR, M. O. Cultura corporal na escola: tarefas da educação física. **Revista Motrivivência**, nº 08, p. 91-100, Florianópolis: Ijuí, 1995.
- FALCÃO, J. L. C.. Capoeira. In: KUNZ, E. **Didática da Educação Física 1.** 3.ed. Ijuí: Unijuí, 2003, p. 55-94.
- GEBARA, Ademir. História do Esporte: Novas Abordagens. In: Marcelo Weishaupt Proni; Ricardo de Figueiredo Lucena. (Org.). **Esporte História e Sociedade.** 1 ed. Campinas: Autores Associados, 2002.
- HUIZINGA, Johan. **Homo ludens.** 2ª ed. São Paulo: Perspectiva Estudos 42, 1980.
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer:** uma introdução. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.
- OLIVEIRA, Maurício Romeu Ribas & PIRES, Giovani De Lonrezi. O esporte e suas manifestações midiáticas, novas formas de produção do conhecimento no espaço escolar. **XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.** Belo Horizonte/MG, 2003.
- SILVA, Ana Márcia. Práticas Corporais: invenção de pedagogias?. In: Ana Márcia Silva; Iara Regina Damiani. (Org.). **Práticas Corporais:** Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física. 1 ed. Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005, v. 1, p. 43-63.
- SOARES, Carmen Lúcia . **Notas sobre a educação no corpo.** Educar em Revista, Curitiba, n. 16, 2000, p. 43-60.
- \_\_\_\_\_. **Imagens da Educação no Corpo:** estudo a partir da ginástica Francesa no séc. XIX. 1 ed. Campinas: Editora Autores Associados, 1998.

PALLAFOX, Gabriel Humberto Muñhos; TERRA, Dinah Vasconcellos. Introdução à avaliação na educação física escolar. **Pensar a Prática**. Goiânia. v. 1. no. 1. p. 23-37. jan/dez 1998.

VAZ, Alexandre Fernandez; PETERS, Leila Lira; LOSSO, Cristina Doneda. Identidade cultural e infância em uma experiência curricular integrada a partir do resgate das brincadeiras açorianas. **Revista de Educação Física UEM**, Maringá, v. 13, n. 1, 2002, p. 71-77.

VAZ, Alexandre Fernandez, SAYÃO Deborah Thomé, PINTO, Fábio Machado (Org.). Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. **Cadernos CEDES**, n. 48, ago. 1999, p. 89-108.

## **8. ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Projeto desenvolvido nas modalidades de Plano de Negócio, estudo de caso, perfil de consumidor e outros.

### **CONTEÚDOS:**

- Roteiro de projeto;
- Coleta de dados;
- Redação do projeto;
- Técnicas de Apresentação.

### **BIBLIOGRAFIA:**

VERGARA, Sylvia Constant. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

\_\_\_\_\_. **Projeto de pesquisa: Propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 1991.

MALHOTRA. N. **Pesquisa de Mkt**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

**RODRIGUES, Tui Martinho**. PESQUISA ACADÊMICA: Como Facilitar o Processo de Preparação de suas Etapas. **Editora Atlas, 2007**.

## 9. FILOSOFIA

**Carga Horária total: 320 h/a – 267 h**

**EMENTA:** Diferentes perspectivas filosóficas na compreensão do conhecimento humano. O estado e a organização social. Ética e Estética. Questões filosóficas do mundo contemporâneo. Relação homem x natureza, cultura e sociedade.

### **CONTEÚDOS:**

- Mito e Filosofia:
- Saber místico;
- Saber filosófico;
- Relação mito e filosofia;
- Atualidade do mito;
- O que é Filosofia?
- Teoria do conhecimento;
- Possibilidade do conhecimento;
- As formas de conhecimento;
- O problema da verdade;
- A questão do método;
- Conhecimento e lógica;
- Ética:
- Ética e Moral;
- Pluralidade;
- Ética;
- Ética e violência;
- Razão, desejo e vontade;
- Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas.
- Filosofia Política:
- Relações entre comunidade e poder;
- Liberdade e igualdade política;
- Política e ideologia;

- Esfera pública e privada;
- Cidadania formal e/ou participativa;
- Filosofia e Ciência:
- Concepções de ciência;
- A questão do método científico;
- Contribuições e limites da ciência;
- Ciência e ideologia;
- Ciência e ética;
- Estética:
- Natureza da Arte;
- Filosofia e arte;
- Categorias estéticas – feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.;
- Estética e sociedade;
- Questões filosóficas do mundo contemporâneo;
- Relação homem x natureza, cultura e sociedade;

## **BIBLIOGRAFIA:**

CHAUÍ, Marilena. **O que é Ideologia?** 30ª ed. São Paulo, Brasiliense , 1989, 125p. (Col. Primeiros Passos, 13).

ENGELS, F. Sobre o Papel do Trabalho na Transformação do Macaco em Homem. in:ANTUNES, R. **A dialética do Trabalho:** escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

GENRO FILHO, Adelmo. A ideologia da Marilena Chauí. In: **Teoria e Política.** São Paulo, Brasil Debates, 1985.

GENRO FILHO, Adelmo. Imperialismo, fase superior do capitalismo / Uma nova visão do mundo. In Lênin: **Coração e Mente.** c /Tarso F. Genro, Porto Alegre, Ed. TCHÊ, 1985, série Nova Política.

## **10. FÍSICA**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** A produção do conhecimento em Física. Movimento, Termodinâmica e eletromagnetismo e seus elementos: distância, velocidade, tempo, aceleração, espaço, força, temperatura, calor, ondas, ótica e eletricidade para a compreensão do universo físico.

## **CONTEÚDOS:**

- Momentum e inércia;
- Intervalo de tempo;
- Deslocamento;
- Referenciais;
- Conceito de velocidade;
- 2ª Lei de Newton;
- Grandezas físicas;
- Vetores – direção e sentido de uma grandeza física vetorial;
- 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio:
- Canto de gravidade;
- Equilíbrio estático;
- Força;
- Aceleração;
- Massa gravitacional e inercial;
- Lei da gravitação de Newton;
- Leis de Kepler;
- Energia e o princípio da conservação da energia;
- Variação da energia de parte de um sistema-trabalho e potência;
- Flúidos:
- Massa específica;
- Pressão em um fluído;
- Princípio de Arquimedes;
- Viscosidade;
- Peso aparente;
- Empuxo;
- Oscilações:
- Ondas mecânicas;
- Fenômenos ondulatórios;

- Refração;
- Reflexão;
- Difração;
- Interferência;
- Efeito Doppler;
- Ressonância;
- Superposição de ondas;
- Lei zero da Termodinâmica:
- Temperatura;
- Termômetros e escalas termométricas;
- Equilíbrio térmico;
- Lei dos gases ideais;
- Teoria cinética dos gases;
- 1ª Lei Termodinâmica:
- Capacidade calorífica dos sólidos e dos gases;
- Calor específico;
- Mudança de fase;
- Calor latente;
- Energia interna de um gás ideal;
- Trabalho sobre um gás;
- Calor como energia;
- Dilatação térmica;
- Coeficiente de dilatação térmica;
- Transferência de energia térmica: condução, convecção e radiação;
- Diagrama de fases;
- 2ª Lei da Termodinâmica:
- Máquinas e térmicas;
- Eficiência das máquinas térmicas – rendimento;
- Máquina de Carnot – ciclo de Carnot;
- Processos reversíveis e irreversíveis;
- Entropia;
- 3ª Lei da Termodinâmica:
- Entropia;
- Entropia e probabilidade;
- Propriedades elétricas dos materiais;
- Processos de eletrização;
- Propriedades Magnéticas dos materiais – ímãs naturais;

- Efeito magnético da corrente elétrica e dos demais efeitos;
- Lei de Ampère;
- Lei de Gauss;
- Lei de Coulomb;
- Lei de Faraday;
- Lei de Lorenz;
- Força de Lorenz
- Indução eletromagnética;
- Transformação de energia;
- Campo eletromagnético;
- Ondas eletromagnéticas;
- Corrente elétrica;
- Capacitores;
- Resistores e combinação de resistores;
- Leis de Ohm;
- Leis de Kirchhoff;
- Diferença de potencial;
- Geradores;
- Dualidade onda – partícula;
- Fenômenos luminosos: refração, difração, reflexão, interferência, absorção e espalhamento;
- Formação de imagens e instrumentos óticos;

## **BIBLIOGRAFIA:**

ARRIBAS, S. D. **Experiências de Física na Escola**. Passo Fundo: Ed. Universitária, 1996.

BEN-DOV, Y. **Convite à Física**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

BRAGA, M. [et al.] **Newton e o triunfo do mecanicismo**. São Paulo: Atual, 1999.

BERNSTEIN, J. **As idéias de Einstein**. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 1973.

CARUSO, F. ; ARAÚJO, R. M. X. de. **A Física e a Geometrização do mundo: Construindo uma cosmovisão científica**. Rio de Janeiro: CBPF, 1998.

CHAVES, A. **Física: Mecânica**. v. 1. Rio de Janeiro: Reichmann e Affonso Editores, 2000.

- CHAVES, A. **Física-Sistemas complexos e outras fronteiras**. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2000.
- CHAVES, A.; SHELLARD, R. C.. **Pensando o futuro**: o desenvolvimento da Física e sua inserção na vida social e econômica do país. São Paulo: SBF, 2005.
- EISBERG, R.; RESNICK R.: **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1979.
- FIANÇA, A . C. C.; PINO, E. D.; SODRÉ, L.; JATENCO-PEREIRA, V. **Astronomia**: Uma Visão Geral do Universo. São Paulo: Edusp, 2003.
- GALILEI, G. **O Ensaíador**. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000.
- GALILEI, G. **Duas novas ciências**. São Paulo: Ched, 1935.
- GARDELLI, D. **Concepções de Interação Física**: Subsídios para uma abordagem histórica do assunto no ensino médio. São Paulo, 2004. Dissertação de Mestrado. USP
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R. WALKER, J. **Fundamentos de Física**. v. 2, 6 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
- JACKSON, J. D.; MACEDO, A. (Trad.) **Eletrodinâmica Clássica**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
- KNELLER, G. F. **A ciência como uma atividade humana**. São Paulo: Zahar/ Edusp, 1980.
- LOPES, J. L. **Uma história da Física no Brasil**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.
- MARTINS, R. Andrade. **O Universo. Teorias sobre sua origem e evolução**. 5ª ed. São Paulo: Moderna, 1997.
- MARTINS, R. Andrade. Física e História: o papel da teoria da relatividade. In: **Ciência e Cultura** 57 (3): 25-29, jul/set, 2005.
- MENEZES, L. C. **A matéria – Uma Aventura do Espírito: Fundamentos e Fronteiras do Conhecimento Físico**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
- NARDI, R. (org.). **Pesquisas em ensino de Física**. 3ª ed. São Paulo: Escrituras, 2004.
- NARDI, R. e ALMEIDA, M. J. P. M. **Analogias, Leituras e Modelos no Ensino de Ciência**: a sala de aula em estudo. São Paulo: Escrituras, 2006.
- NEVES, M. C. D.. A historia da ciência no ensino de Física. In: **Revista Ciência e Educação**, 5(1), 1998, p. 73-81.
- NEWTON, I.: **Principia, Philosophiae naturalis - principia mathematica**. São

Paulo: Edusp, 1990.

OLIVEIRA FILHO, K, de S., SARAIVA, M. de F. O . **Astronomia e Astrofísica**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.

PEDUZZI, S. S.; PEDUZZI, L. O. Q. Leis de Newton: uma forma de ensiná-las. In: **Caderno Catarinense de Ensino de Física**, v. 5. n. 3, p. 142-161, dezembro de 1998.

PIETROCOLA, M. **Ensino de Física**: Conteúdo, metodologia e epistemologia em uma concepção integradora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.

QUADROS, S.. **A Termodinâmica e a invenção das máquinas térmicas**. São Paulo: Scipione, 1996.

RAMOS, E. M. de F; FERREIRA, N. C. O desafio lúdico como alternativa metodológica para o ensino de física. In: In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 374-377.

REITZ, J. R.; MILFORD, F. J.; CHRISTY, R. W. **Fundamentos da Teoria Eletromagnética**. Rio de Janeiro: Campus, 1982.

RESNICK, R.; ROBERT, R. **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Campus, 1978. RIVAL, M. **Os grandes Experimentos Científicos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

ROCHA, J. F. (Org.) **Origens e evolução das idéias da Física**. Salvador: Edufra, 2002.

SAAD, F. D. **Demonstrações em Ciências**: explorando os fenômenos da pressão do ar e dos líquidos através de experimentos simples. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.

SAAD, F. D. Análise do Projeto FAI - Uma proposta de um curso de Física Auto-Instrutivo para o 2.º grau. In: HAMBURGER, E. W. (org.). **Pesquisas sobre o Ensino de Física**. São Paulo: Ifusp, 1990.

SEARS, F. W.; SALINGER, G. L. **Termodinâmica, Teoria Cinética e Termodinâmica Estatística**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1975.

SEARS, F.; ZEMANSKY, M. W.; YOUNG, H. D. **Física**: Eletricidade e Magnetismo. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1984.

THUILLIER, P. **De Arquimedes a Einstein**: A face oculta da invenção científica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1994.

TIPLER, P. A. **Física**: Gravitação, Ondas e Termodinâmica. 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1995.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Mecânica, Oscilações e Ondas. v.1, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Eletricidade, Magnetismo e Óptica. v.2, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006

TIPLER, P. A. e LLEWELLYN, R. A. **Física Moderna**. 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

VALADARES, E. de Campos. **NEWTON A órbita da Terra em um copo d'água**. São Paulo: Odysseus, 2003.

VILLANI, Alberto. Filosofia da Ciência e ensino de Ciência: uma analogia. In: **Revista Ciência & Educação**, v. 7, n. 2, 2001, p. 169-181.

WEINBERG, Steven. **Sonhos de uma Teoria Final**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

WUO, W. **O ensino da Física na perspectiva do livro didático**. In: OLIVEIRA, M. A. T. de; ZIN, S. L. B., MASSOT, A. E. Física por experimentos demonstrativos. In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 708-711. 8-711.

## **11. GEOGRAFIA**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** As relações de produção sócio-histórica do espaço geográfico em seus aspectos econômicos, sócias, políticos e culturais; Relações de poder que determinam fronteiras constroem e destroem parcelas do espaço geográfico nos diferentes tempos históricos; Análises de questões socioambientais a partir das transformações advindas no contexto social, econômico, político e cultural; Formação demográfica das diferentes sociedades; Migrações, novas territorialidades e as relações político-econômicas dessa dinâmica. Geografia urbana: território ocupado e o direito à cidade.

**CONTEÚDOS:**

- Modos de Produção e formações socioespaciais;
- A Revolução técnico-científico-informacional e o novo arranjo do espaço da produção;
- A revolução tecnológica e seu impacto na produção, conhecimento e controle do espaço geográfico: tecnologia da informação e a perspectiva macro e micro dos territórios;
- Distribuição espacial da indústria nas diversas escalas geográficas;
- Oposição Norte-Sul e aspectos econômicos da produção;
- Formação dos blocos econômicos regionais;
- Urbanização e a hierarquia das cidades: habitação, infra-estrutura, territórios marginais e seus problemas (narcotráfico, prostituição, sem-teto, etc.);
- Mobilidade urbana e transporte;
- Apropriação do espaço urbano e distribuição desigual de serviços e infra estrutura urbana;
- Novas Tecnologias e alterações no espaço urbano e rural;
- Obras infra-estruturais e seus impactos sobre o território e a vida das populações.
- Industrialização dos países pobres: diferenças tecnológicas, econômicas e ambientais;
- A Nova Ordem Mundial no início do século XXI: oposição Norte-Sul;
- Fim do Estado de Bem-estar social e o Neoliberalismo;
- Os atuais conceitos de Estado-Nação, país, fronteira e território;
- Regionalização do espaço mundial;
- Redefinição de fronteiras: conflitos de base territorial, tais como: étnicos, culturais, políticos, econômicos, entre outros;
- Movimentos sociais e reordenação do espaço urbano;
- Conflitos rurais e estrutura fundiária;

-Questão do clima, da segurança alimentar e da produção de energia.

## **BIBLIOGRAFIA:**

ARCHELA, R. S.; GOMES, M. F. V. B. **Geografia para o ensino médio: manual de aulas práticas.** Londrina: Ed. UEL, 1999.

BARBOSA, J. L. Geografia e Cinema: em busca de aproximações e do inesperado. In:

CALLAI, H. C. A. **A Geografia e a escola: muda a Geografia? Muda o ensino?** **Terra Livre**, São Paulo, n. 16, p. 133-152, 2001.

CASTROGIOVANNI, A. C. (org.) **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões** Porto Alegre: Ed. UFRS, 1999.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia escola e construção do conhecimento.** Campinas: Papirus, 1999.

CHRISTOFOLETTI, A. (Org.) **Perspectivas da Geografia.** São Paulo: Difel, 1982.

P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

COSGROVE, D. E.; JACKSON, P. **Novos Rumos da Geografia Cultural.** In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. **Introdução à Geografia Cultural.** Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 2003.

CORRÊA, R. L. **Região e organização espacial.** São Paulo Ática, 1986.

COSTA, W. M. da. **Geografia política e geopolítica: discurso sobre o território e o poder.** São Paulo: HUCITEC, 2002.

DAMIANI, A. L. Geografia política e novas territorialidades. In: PONTUSCHKA, N. N.; OLIVEIRA, A. U. de, (Orgs.). **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa.** São Paulo: Contexto, 2002.

GOMES, P. C. da C. **Geografia e modernidade.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. GOMES, P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

GONÇALVES, C. W. P. **Os (des)caminhos do meio ambiente.** São Paulo: Contexto, 1999.

HAESBAERT, R. **Territórios alternativos.** Niterói: EdUFF; São Paulo : Contexto, 2002.

MARTINS, C. R. K. O ensino de História no Paraná, na década de setenta: as

legislações e o pioneirismo do estado nas reformas educacionais. **História e ensino**: Revista do Laboratório de Ensino de História/UEL. Londrina, n.8, p. 7-28, 2002.

MENDONÇA, F. Geografia sócio-ambiental. **Terra Livre**, nº 16, p. 113, 2001.

MOREIRA, R. **O Círculo e a espiral**: a crise paradigmática do mundo moderno. Rio de Janeiro: Coautor, 1993.

NIDELCOFF, M. T. **A escola e a compreensão da realidade: ensaios sobre a metodologia das Ciências Sociais**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

PEREIRA, R. M. F. do A. **Da geografia que se ensina à gênese da geografia moderna**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1989.

SIMIELLI, M. E. R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, A. F. A.(Org.) **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.

SMALL, J. e WITHERICK, M. **Dicionário de Geografia**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

SOUZA, M. J. L. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: CASTRO, I. E. et. al. (Orgs.). **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 1995.

J.W. (org). **Geografia e textos críticos**. Campinas: Papyrus, 1995.

VESENTINI, José W. **Geografia, natureza e sociedade**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. Delgado de Carvalho e a orientação moderna em Geografia. In VESENTINI, J. W.(org). **Geografia e textos críticos**. Campinas : Papyrus, 1995.

WACHOWICZ, R. C. **Norte velho, norte pioneiro**. Curitiba: Vicentina, 1987.

\_\_\_\_\_. **Paraná sudoeste**: ocupação e colonização. Curitiba: Vicentina, 1987.

\_\_\_\_\_. **Obrageiros, mensus e colonos**: história do oeste paranaense. Curitiba:Vicentina, 1982.

## **12. GESTÃO DE PESSOAS**

**Carga Horária total: 120 h/a – 100 h**

**EMENTA**: Evolução das modalidades de gestão de pessoas nas organizações. Processos e atividades de gestão de pessoas nas

organizações.

## **CONTEÚDOS:**

- Evolução da administração de pessoas:
- Evolução histórica da administração de R.H. no Brasil;
- A Administração de R.H. e os seus Processos;
  
- As principais tendências da gestão de pessoas na organização:
- Função do gestor de recursos humanos.
- As organizações e a administração de pessoas:
- Interação organização/indivíduo;
- Planejamento Estratégico da Gestão de Pessoas;
- Desenvolvendo objetivos, políticas, planejamento e desenvolvimento.
  
- Recrutamento e Seleção:
- Métodos de recrutamento;
- Técnicas de seleção:
- Entrevistas;
- Dinâmicas;
- Provas de conhecimento;
- Testes de personalidade;
- Desenvolvimento e treinamento:
- Diagnóstico;
- Processo;
- Avaliação;
- Política de salários:
- Remuneração;
- Avaliação de desempenho:
- Auto-avaliação;
- Avaliação 360°.

## **BIBLIOGRAFIA:**

CHIAVENATO, I. **Recursos Humanos**. São Paulo: Atlas, 2000.

GIL, A. de L. **Administração de Recursos Humanos**: um enfoque profissional. São

Paulo: Atlas, 1996.

RIBEIRO, A de L. **Gestão de Pessoas**. São Paulo: Editora Saraiva:2006

DESSLER, G. **Administração de Recursos Humanos**. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PONTELO, Juliana. Cruz, Lucineide. **Gestão de Pessoas**. Manual de Rotinas Trabalhistas. Brasília: Senac. 2006.

### **13. HISTÓRIA**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** Processo de construção da sociedade no tempo e no espaço; Formação cultural do homem; Ascensão e consolidação do capitalismo; Produção científica e tecnológica e suas implicações; Aspectos históricos, políticos, sociais e econômicos do Brasil e do Paraná – a partir das relações de trabalho, poder e cultura. Processo de urbanização.

#### **CONTEÚDOS:**

- A construção do sujeito histórico;
- A produção do conhecimento histórico;
- O mundo do trabalho em diferentes sociedades;
- O Estado nos mundos antigo e medieval;
- As cidades na história;
- Relações culturais nas sociedades Grega e Romana na Antigüidade: mulheres, plebeus e escravos;
- Relações culturais na sociedade medieval européia: camponeses, artesãos, mulheres, hereges e outros;
- Formação da sociedade colonial brasileira;

- A construção do trabalho assalariado;
- Transição do trabalho escravo para o trabalho livre: a mão de obra no contexto de consolidação do capitalismo nas sociedades brasileira e estadunidense;
- O Estado e as relações de poder: formação dos Estados Nacionais;
- Relações de dominação e resistência no mundo do trabalho contemporâneo (séc. XVIII e XIX);
- Desenvolvimento tecnológico e industrialização;
- Reordenamento das relações entre estados e nações, poder econômico e bélico. A posição do Brasil do cenário mundial: educação, ciência e tecnologia: processo histórico e dependência científica;
- Movimentos sociais, políticos, culturais e religiosos na sociedade moderna;
- O Estado Imperialista e sua crise;
- O neocolonialismo;
- Urbanização e industrialização no Brasil;
- O trabalho na sociedade contemporânea;
- Relações de poder e violência no Estado;
- Urbanização e industrialização no Paraná;
- Urbanização e industrialização no século XIX;
- Movimentos sociais, políticos e culturais na sociedade contemporânea: é proibido proibir?;
- Urbanização e industrialização na sociedade contemporânea;
- O processo brasileiro de urbanização;
- Globalização e Neoliberalismo.

## **BIBLIOGRAFIA:**

A CONQUISTA DO MUNDO. **Revista de História da Biblioteca Nacional**. Rio de Janeiro, ano 1, n. 7, jan. 2006.

ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

AQUINO, Rubim Santos Leão de et al. **Sociedade brasileira: uma história através dos movimentos sociais**. Rio de Janeiro: Record. [s.d.]

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1987.

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens: idéias dos adolescentes acerca da provisoriedade da explicação histórica**. Braga: Universidade do Minho, 2000.

BARCA, Isabel (org.). **Para uma educação de qualidade: actas das Quartas Jornadas Internacionais de Educação Histórica**. Braga: Centro de Investigação em Educação(CIEd)/ Instituto de Educação e Psicologia/Universidade do Minho, 2004.

BARRETO, Túlio Velho. A copa do mundo no jogo do poder. **Nossa História**. São Paulo,ano 3, n. 32, jun./2006.

BARROS, José D'Assunção. **O campo da história: especialidades e abordagens**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994,v.1

FONTANAM Josep. **A história dos homens**..Tradução de Heloisa J. Reichel e Marclo F. da Costa. Bauru. Edusc. 2004.

## **14. INFORMÁTICA**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** Aspectos teóricos e práticos para o uso de informação na gestão empresarial. Aplicação de ferramentas informatizadas. Operação de Computadores e de Sistemas Operacionais.

**CONTEÚDOS:**

- Arquitetura geral de computadores;
- Periféricos:
  - Mouse (convencional/ótico);
  - Monitores (convencional/LCD);
  - Teclados (ABNT);
  - Impressoras (matricial/jato de tinta/laser);
  - Scanner/câmeras;
- Funções do sistema operacional:
  - Serviços do sistema operacional;
  - Configurações (Painel de Controle);
  - Gerenciamento de arquivos;
  - Operação e configuração de programas de computadores;
- Processadores de Texto (formatação básica, organogramas, desenho, figuras, mala direta, etiquetas);
- Planilha eletrônica (Formatação, fórmulas, funções, gráficos).

## **BIBLIOGRAFIA:**

CAPRON, H.L., JOHNSON, J.A.; **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2004.

MARILYN M.; ROBERTA B. & PFAFFENBERGER, B., **Nosso Futuro e o Computador**. 3.ed. Bookman, 2000.

NORTON, PETER, **Introdução à Informática**, Editora Makron Books, 1997.

MINK, CARLOS, **Microsoft Office 2000**. Editora Makron Books Ltda, 1999.

WHITE, R., **Como Funciona o Computador**, 8.ed. Editora QUARK, 1998.

CATAPULT, Inc. **Microsoft Windows 98 passo a passo**. São Paulo: Makron Books, 1999.

CATAPULT, Inc. **Microsoft Excel 2000 passo a passo**. São Paulo: Makron Books, 2000.

## **15. INTRODUÇÃO À ECONOMIA**

**Carga Horária total: 120 h/a – 100 h**

**EMENTA:** Conhecimentos gerais sobre os diversos aspectos que

envolvem a economia atual. Abordagem histórica da economia; definições e abordagens conceituais. Variável micro e macroeconômicas. O Brasil no mercado globalizado: contas nacionais, o papel do setor público, emprego e renda, política monetária, câmbio e balança de pagamentos, transferências, estabilização e crescimento. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica. Déficit ambientais.

## **CONTEÚDOS:**

- Introdução ao estudo da economia:
- Problemas básicos de um sistema econômico;
- Necessidades do ser humano – Lei da Escassez;
- Definição de economia;
- Relação da economia com as demais ciências;
- Dez princípios da economia;
- Evolução do pensamento econômico:
- A economia na antiguidade;
- Mercantilismo;
- Liberalismo econômico;
- A escola fisiocrata;
- A escola clássica;
- Pensamento liberal e reações;
- A teoria marginalista;
- O Keynesianismo;
- Demanda:
- Principais variáveis determinantes da demanda;
- Deslocamento da curva e ao longo da curva de demanda;
- Oferta:
- Principais variáveis determinantes da oferta;
- Deslocamento da curva e ao longo da curva de oferta;
- Elasticidade:
- Elasticidade-preço;
- Elasticidade renda e receita total;
- Economia Brasileira:
- Desenvolvimento e dependência;
- As contas nacionais e papel do setor público;
- PIB e distribuição da riqueza;

- O papel do mercado interno e da matriz de exportações;
- O Brasil no mercado globalizado;
- Crescimento e déficit ambiental.

## **BIBLIOGRAFIA:**

LANZANA, Antônio Evaristo Teixeira. Economia Brasileira: fundamentos e atualidades. São Paulo: Atlas, 2001.

VASCONCELOS, Marco Antônio Sandoval & outros. Economia Brasileira Contemporânea: para cursos de economia e administração. São Paulo: Atlas, 1999.

ARAÚJO, C.R.V. História do Pensamento Econômico: uma abordagem introdutória. São Paulo: Atlas, 1996.

GIAMBIAGI, Fabio; ALÉM, Cláudia Ana. Finanças Públicas: Teoria e Prática no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Editora Contexto, 1998.

ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.

VASCONCELOS, Marco Antonio 5.ed. & GARCIA, Manuel E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.

## **16. LEM: INGLÊS**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise linguística.

## **CONTEÚDOS:**

Oralidade:

- Aspectos contextuais do texto oral;
- Intencionalidade dos textos;
- Adequação da linguagem oral em situações de comunicação, conforme as instâncias de uso da linguagem;
- Diferenças léxicas, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e informal;
- Compreensão do texto de maneira global e não fragmentada;
- Contato com diversos gêneros textuais;
- Entendimento do aluno sobre o funcionamento dos elementos linguísticos /gramaticais do texto;
- Importância dos elementos coesivos e marcadores de discurso;
- Provocar outras leituras;
- A abordagem histórica em relação aos textos literários;
- Trabalho com o texto visando provocar reflexão, transformação;
- Adequar o conhecimento adquirido à norma padrão;
- Clareza na exposição de ideias;
- Utilização dos recursos coesivos;
- Elementos de coesão e coerência, incluindo os conteúdos relacionados aos aspectos semânticos e léxicos;
- Conteúdos relacionados à norma padrão: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, tempos verbais;
- Gêneros discursivos: jornalísticos, charges, cartas, receitas, cartoons, informativos, literários;
- Interdiscurso: intertextualidade, intencionalidade, contextualização, etc;
- Particularidades linguísticas: aspectos pragmáticos e semânticos no uso das diferentes línguas;
- Gêneros Textuais diversificados (narrativos, imprensa, divulgação científica, da ordem do relator, da ordem do expor, instrucionais ou prescritivos, lúdicos, narrativa gráfica visual, midiáticos,

correspondência, etc.);

-Imagens, fotos, pinturas, esculturas;

-Mapas, croqui, recado, aviso, advertência, textos não verbais no geral, etc.

## **BIBLIOGRAFIA:**

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 1**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 2**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 3**. 2ª Edição. Rischmond: 2004.

MURPHY, RAYMOND. **Essensial Grammar in use. Gramática Básica da língua inglesa**. Cambridge: Editora Martins fontes.

MURPHY, RAYMOND. **English Grammar in use**. 3ª ed. Ed. Cambridge University (Brasil).

ZAMARIN, Laura; MASCHERPE, Mario. **Os Falsos Cognatos**. 7ª Edição. BERTRAND BRASIL: 2000.

## **17. LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**

**Carga Horária total: 360 h/a – 300 h**

**EMENTA:** O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise lingüística.

## **CONTEÚDOS:**

Oralidade:

-Coerência global;

-Unidade temática de cada gênero oral;

-Uso de elementos reiterativos ou conectores (repetições, substituições pronominais, sinônimos, etc.);

-Intencionalidade dos textos;

-As variedades linguísticas e a adequação da linguagem ao contexto de uso: diferentes registros, grau de formalidade em relação à fala e à escrita;

-Adequação ao evento de fala: casual, espontâneo, profissional, institucional, etc; (reconhecimento das diferentes possibilidades de uso da língua dados os ambientes discursivos);

-Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;

-Diferenças lexicais, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e a informal;

-Papel do locutor e do interlocutor na prática da oralidade;

-Participação e cooperação;

-Turnos de fala;

-Variedades de tipos e gêneros de discursos orais;

-Observância da relação entre os participantes (conhecidos, desconhecidos, nível social, formação, etc.);

-Similaridades e diferenças entre textos orais e escritos;

-Ampla variedade X modalidade única;

-Elementos extralinguísticos (gestos, entonação, pausas, representação cênica) X sinais gráficos;

-Prosódia e entonação X sinais gráficos;

-Frases mais curtas X frases mais longas;

-Redundância X concisão;

-Materialidade fônica dos textos poéticos (entonação, ritmo, sintaxe do verso);

-Apreciação das realizações estéticas próprias da literatura improvisada, dos cantadores e repentistas;

- Leitura:

-Os processos utilizados na construção do sentido do texto de forma colaborativa: inferências, coerência de sentido, previsão, conhecimento prévio, leitura de mundo, contextualização, expressão da subjetividade por meio do diálogo e da interação;

-Intertextualidade;

-A análise do texto para a compreensão de maneira global e não fragmentada (também é relevante propiciar ao aluno o contato com a integralidade da obra literária);

-Utilização de diferentes modalidades de leitura adequadas a diferentes objetivos: ler para adquirir conhecimento, fruição, obter informação, produzir outros textos, revisar, etc;

-Construção de sentido do texto: Identificação do tema ou idéia central;

-Finalidade;

-Orientação ideológica e reconhecimento das diferentes vozes presentes no texto;

-Identificação do argumento principal e dos argumentos secundários;

-Contato com gêneros das diversas esferas sociais, observando o conteúdo veiculado, possíveis interlocutores, assunto, fonte, papéis sociais representados, intencionalidade e valor estético;

-Os elementos linguísticos do texto como pistas, marcas, indícios da enunciação e sua relevância na progressão textual:

-A importância e a função das conjunções no conjunto do texto e seus efeitos de sentido;

-Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido

provocados no texto;

-Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;

-Expressividade dos nomes e função referencial no texto (substantivos, adjetivos, advérbios) e efeitos de sentido;

-O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;

-Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;

-A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;

-Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomada e seqüenciação do texto;

-Valor sintático e estilístico dos tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;

-Análise dos efeitos de sentido dos recursos lingüístico-discursivos;

-Em relação ao trabalho com literatura:

-Ampliação do repertório de leitura do aluno (textos que atendam e ampliem seu horizonte de expectativas);

-Diálogo da Literatura com outras artes e outras áreas do conhecimento (cinema, música, obras de Arte, Psicologia, Filosofia, Sociologia, etc);

-O contexto de produção da obra literária bem como o contexto de sua leitura;

- Escrita:

-Unidade temática;

-Escrita como ação/interferência no mundo;

-Atendimento à natureza da informação ou do conteúdo veiculado;

-Adequação ao nível de linguagem e/ou à norma padrão;

- Coerência com o tipo de situação em que o gênero se situa (situação pública, privada, cotidiana, solene, etc);
- Relevância do interlocutor na produção de texto;
- Utilização dos recursos coesivos (fatores de coesão: referencial, recorrencial e sequencial);
- Importância dos aspectos coesivos, coerentes, situacionais, intencionais, contextuais, intertextuais;
- Adequação do gênero proposto às estruturas mais ou menos estáveis;
- Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;
- Fonologia;
- Morfologia;
- Sintaxe;
- Semântica;
- Estilística;
- Pontuação;
- Elementos de coesão e coerência;
- Marcadores de progressão textual, operadores argumentativos, função das conjunções, seqüenciação, etc;
- Análise linguística:
- Adequação do discurso ao contexto, intenções e interlocutor(es);
- A função das conjunções na conexão de sentido do texto;
- Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido provocados no texto;
- O efeito do uso de certas expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (ou o uso das expressões modalizadoras (ex: felizmente, comovedoramente, principalmente, provavelmente, obrigatoriamente, etc.);
- Os discurso direto, indireto e indireto livre na manifestação das vozes

que falam no texto; Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;

-Expressividade dos substantivos e sua função referencial no texto;

-A função do adjetivo, advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;

-A função do advérbio: modificador e circunstanciador;

-O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;

-Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;

-A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;

-Recursos gráficos e efeitos de uso, como: aspas, travessão, negrito, itálico, sublinhando, parênteses, etc;

-Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomadas e sequenciação do texto;

-Valor sintático e estilístico dos modos e tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;

-A elipse na seqüência do texto;

-A representação do sujeito no texto (expresso/elíptico; determinado/ indeterminado; ativo/ passivo) e a relação com as intenções do texto;

-O procedimento de concordância entre o verbo e a expressão sujeito da frase;

-Os procedimentos de concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos;

-Figuras de linguagem e os efeitos e sentido (efeitos de humor, ironia, ambiguidade, exagero, expressividade, etc);

-As marcas linguísticas dos tipos de textos e da composição dos

diferentes gêneros;

-As particularidades linguísticas do texto literário;

-As variações linguísticas.

## **BIBLIOGRAFIA:**

BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália**. São Paulo: Contexto, 2004.

\_\_\_\_\_. **Preconceito Linguístico**. São Paulo: Loyola, 2003.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004

\_\_\_\_\_. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989

BASTOS, Neusa Barbosa; CASAGRANDE, Nancy dos Santos. Ensino de Língua Portuguesa e políticas linguísticas: séculos XVI e XVII. In BASTOS, Neusa Barbosa(org). **Língua Portuguesa – uma visão em mosaico**. São Paulo: Educ, 2002.

BECHARA, Ivanildo. **Ensino de Gramática. Opressão? Liberdade?** São Paulo:Ática,1991

BRAGGIO, Sílvia L. B. **Leitura e alfabetização**: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1992.

CASTRO, Gilberto de; FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão (orgs). **Diálogos com Bakhtin**. Curitiba, PR: Editora UFPR, 2000.

DEMO, Pedro. Formação de formadores básicos. *In: Em Aberto*, n.54, p.26-33, 1992.

FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. In: KUENZER, Acácia. (org.) **Ensino Médio – Construindo uma proposta para os que vivem do trabalho**. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. **Português: língua e cultura**. Curitiba: Base, 2003.

\_\_\_\_\_. **Linguagem & diálogo as ideias linguísticas de Bakhtin**. Curitiba: Criar, 2003

FÁVERO, Leonor L.; KOCH, Ingedore G. V. **Linguística textual**: uma introdução. São Paulo: Cortez, 1988.

GARCIA, Wladimir Antônio da Costa. **A Semiologia Literária e o Ensino**. Texto inédito (prelo).

GERALDI, João W. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: João W.

(org.). **O texto na sala de aula**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: \_\_\_\_\_, João W.(org.). **O texto na sala de aula**. 2ªed. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação para promover**. São Paulo: Mediação, 2000.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 7ªed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. 3ªed. São Paulo: Contexto, 1990.

\_\_\_\_\_. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1995.

KRAMER . **Por entre as pedras**: arma e sonho na escola. 3ªed. São Paulo: Ática, 2000.

LAJOLO, Marisa. Leitura e escrita com o experiência – notas sobre seu papel na formação In: ZACCUR, E. (org.). **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE,1999.

LAJOLO, Marisa **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**. São Paulo: Cortez,2001.

## **18. MARKETING**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:**Conceitos e fundamentos do Marketing. O conhecimento do mercado. O Marketing na integração das estratégias empresariais. Comportamento do consumidor, ambiente concorrencial, ferramentas fundamentais do Marketing.

### **CONTEÚDOS:**

- Conceito de *marketing*;
- O que é *marketing*;
- História do *marketing*;

- Os 4P's (produto, preço, promoção, praça);
- Ferramentas do *marketing*:
- *Merchandising*;
- *Marketing* direto;
- *E-commerce*;
- Pós-vendas;
- Análise de comportamento de mercado:
- Definição de consumidor;
- Segmentação de mercado;
- Processo de decisão de compra;
- Definição de necessidades, desejos e satisfação;
- Produtos, Marcas e embalagens:
- Definição de produto;
- Ciclo de vida dos produtos;
- Conceito de marcas;
- Conceito de embalagens;
- Vendas:
- Análise de concorrência;
- Atendimento;
- Comunicação (saber usar uma linguagem com o consumidor);
- Sistema Integrado de marketing:
- Pesquisa de mercado;
- Tabulação de dados;
- Aplicação da pesquisa.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Philip Kotler **Administração de Marketing**, São Paulo: Atlas, 2000.

COBRA, Marcos. **Administração de Marketing**. São Paulo: Atlas, 2000.

GRACIOSO, Francisco. **Marketing Estratégico**. São Paulo: Atlas, 2001.

BENNETT, P. D. **O Comportamento do Consumidor**. São Paulo: Atlas, 1995.

GRACIOSO, Francisco. **Marketing: o sucesso em 5 movimentos**. São Paulo: Atlas, 1998.

GRUENWALD, G. **Como Desenvolver e Lançar um Produto Novo no Mercado**. São Paulo: Makron Books, 1994.

LAS CASAS, Alexandre Luzzi. **Marketing: Conceito, exercícios, casos**. 4. Ed.. São Paulo: Atlas,

1997.

## **19. MATEMÁTICA**

**Carga Horária total: 360 h/a – 300 h**

**EMENTA:** Números e Álgebra, Geometrias, Funções e Tratamento de Informação, e as relações existentes entre os campos de estudo da disciplina de Matemática.

### **CONTEÚDOS:**

- Conjunto de números reais e noções de números complexos;
- Matrizes;
- Determinantes;
- Sistemas Lineares;
- Polinômios;
- Função afim;
- Função quadrática;
- Função exponencial;
- Função logarítmica;
- Função trigonométrica;
- Função modular;
- Progressão Aritmética;
- Progressão Geométrica;

- Geometria Plana;
- Geometria Espacial;
- Geometria Analítica;
- Noções Básicas de geometria não-euclidiana;
- Análise Combinatória;
- Binômio de Newton;
- Probabilidades;
- Matemática Financeira:
  - Capitalização composta: juro composto, desconto composto (por dentro e por fora);
  - Cálculos de taxas;
  - Amortização;
  - Depreciação;
  - Financiamento.
- Estatística: Conceito de estatística;
- Arredondamento de números;
- Propriedades da somatória;
- Variável discreta e contínua;
- Populações e amostras;
- Técnicas de amostragem: amostragem causal simples, sistemática e estratificada;
- Tendenciosidade da amostra; Séries estatísticas;
- Medidas de tendência central (ou de posição): média, mediana, moda,

quartis.

-Medidas de dispersão: Variância, desvio padrão, coeficiente de variação;

-Distribuição de frequências: dados brutos, rol, tabela de frequências, elementos de uma distribuição de frequências, tipos de frequências.

-Apresentação gráfica;

-Dados agrupados: histograma e outros gráficos;

-Noções de correlação e regressão;

-Aplicação da estatística a Administração.

## **BIBLIOGRAFIA:**

ABRANTES, P. Avaliação e educação matemática. **Série reflexões em educação matemática**. Rio de Janeiro:MEM/USU/GEPEM, 1994.

BARBOSA, J. C. **Modelagem matemática e os professores**: a questão da formação **Bolema**: Boletim de Educação Matemática, Rio Claro, n.15, p.5-23, 2001.

BASSANEZI, R. C. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática**: uma nova estratégia. São Paulo: Contexto, 2002.

BICUDO, M. A. V.; BORDA, M. C. (Orgs.) **Educação matemática pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004.

BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

BORBA, M. **Educação Matemática**: pesquisa em movimento. São Paulo: Cortez, 2004. p.13-29.

\_\_\_\_\_. Prefácio do livro Educação Matemática: representação e construção em geometria. In: FAINGUELERNT, E. **Educação Matemática**: representação e construção em geometria. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

BOYER, C. B. **História da matemática**. São Paulo: Edgard Blücher, 1996.

CARAÇA, B. J. **Conceitos fundamentais da matemática**. 4.ed. Lisboa: Gradiva, 2002.

COURANT, R. ; ROBBINS, H. **O que é matemática?** Uma abordagem elementar de métodos e conceitos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.

DANTE, L. R. **Didática da resolução de problemas.** São Paulo: Ática, 1989.

D' AMBRÓSIO, B. Como ensinar matemática hoje? **Temas e debates.** Rio Claro, n. 2, ano II, p. 15 – 19, mar. 1989.

D'AMBRÓSIO, U., BARROS, J. P. D. **Computadores, escola e sociedade.** São Paulo: Scipione, 1988.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática arte ou técnica de explicar e conhecer.** São Paulo: Ática, 1998.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

## **20. NOÇÕES DE DIREITO E LEGISLAÇÃO SOCIAL E DO TRABALHO**

**Carga Horária total: 120 h/a – 100 h**

**EMENTA:** O Estado moderno e a noção de Direito: fundamentos e doutrinas do direito. Ordenamento jurídico. Legislação: Constituição Federal, Legislação Trabalhista e Previdenciária. Direito Civil, Administrativo, Tributário e Direito Difuso.

### **CONTEÚDOS:**

- Fundamentos e doutrina do direito;
- Legislação:
- Constituição Federal;
- Legislação trabalhista;
- Previdenciária;
- Hierarquia das Leis:
- Norma fundamental;
- Norma secundária;
- Norma de validade derivada;
- Hierarquia das fontes formais;

- Fontes estatais do direito;
- Processo legislativo e espécies normativas;
- Noções básicas de direito do trabalho;
- Princípios gerais do direito do trabalho;
- Trabalho da mulher, menor e portador de necessidades especiais;
- Organização Internacional do Trabalho (OIT): Principais convenções internacionais sobre direito do trabalhador;
- Conteúdo legal do contrato de trabalho;
  
- Elementos da responsabilidade civil e criminal do empregador;
- Competências;
- Direito Civil:
  - Pessoas;
  - Capacidade;
  - Bens;
  - Espécies de contrato;
  - Responsabilidade contratual;
- Direito Comercial:
  - Legislação;
  - Direito de Empresa – Lei n. 10.406 de 22/01/2002;
- Direito Administrativo:
  - Administração direta e indireta;
  - Lei de Responsabilidade Fiscal - A Lei 4320;
  - Orçamento e licitação;
- Direito Tributário: C.T.N.:
  - Responsabilidade civil e penal;
  - Sujeitos da relação tributária;
  - Tributos, Lei 123 (super simples);
- Direito Difuso:
  - Direito do consumidor;
  - Direito ambiental;
  - Direito da criança e adolescente;
  - Direito do idoso.

## **BIBLIOGRAFIA:**

BRASIL. **Constituição da república federativa do Brasil**. SP: Saraiva: 2007.

- \_\_\_\_\_ **Código civil brasileiro** – CCB: lei 10.406/02. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Consolidação das leis do trabalho** – CLT: lei 5452/43. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Código de defesa do consumidor** – CDC. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Código tributário nacional** – CTN. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Estatuto da criança e do adolescente** – ECA. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Estatuto do idoso**. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Legislação previdenciária**. SP: Saraiva: 2007.
- \_\_\_\_\_ **Legislação ambiental**. SP: Saraiva: 2007
- PALAIA, Nelson. **Noções essenciais de direito**. 3.ed.: Saraiva: SP: 2005.
- NUNES, Luiz Antonio Rizzato. **Manual de introdução ao estudo do direito**. 4.ed.: Saraiva: SP: 2002.
- BRASIL. **Código Civil Brasileiro**. 19.ed.: Saraiva: SP: 2004.
- BRASIL. **Vade Mecum**. Saraiva: SP: 2006.
- COTRIM, Euclides L. **Direito básico**. Curitiba: LBR: 2004.
- MONTEIRO, Washington de B. **Direito civil**. SP: Saraiva: 2003.
- NASCIMENTO, Amauri Mascaro. **Iniciação ao direito do trabalho**. SP: LTR: 2004.
- REQUIÃO, Rubens. **Curso de direito comercial**. SP: Saraiva: 2003.
- GIAMBIAGI, Fabio. ALEM, Claudia Ana. **Finanças públicas: teoria e prática no Brasil**. RJ: Campus: 1999.
- MORAES, Alexandre. **Direito administrativo**. SP: Atlas: 2006.
- \_\_\_\_\_ **Direito constitucional**. SP: Atlas: 2006.
- DOWER, Nelson Godoy Bassil. **Instituições de direito público e privado**. 13. ed.: SP: Saraiva: 2007.

## **21. ORGANIZAÇÃO, SISTEMAS E MÉTODOS**

**Carga Horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Organização empresarial e de seus componentes estruturais. Distribuição, processamento e métodos de trabalho e implantação de projetos de mudança organizacional.

## **CONTEÚDOS:**

- Sistemas administrativos;
- Sistemas de informações gerenciais;
- Departamentalização;
- Arranjo físico;
- Técnica de representação gráfica;
- Manuais administrativos;
- Desenvolvimento organizacional;
- Empreendedorismo.

## **BIBLIOGRAFIA:**

ARAÚJO, L. C. de. **Organização Sistemas e Métodos**. São Paulo: Atlas, 2001.

FILHO, J. C. **O & M Integrado à Informática**. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

**Cury, A.. Organização & Métodos: Uma Visão Holística. Editora Atlas. São Paulo, 2000.**

## **22. QUÍMICA**

**Carga Horária total: 160 h/a – 133 h**

**EMENTA:** Matéria e sua natureza; Química orgânica sintética. As ligas metálicas (de ouro, níquel-cromo, estanho-antimônio, etc.) e suas propriedades químicas.

## **CONTEÚDOS:**

A química na abordagem do cotidiano;

-Definições de química;

-Estrutura da matéria;

- Substâncias simples e compostas;
- Métodos de separação de misturas;
- Fenômenos físicos e químicos;
- Modelos atômicos;
- Diagrama de energia e distribuição eletrônica;
- Tabela periódica;
- Classificação;
- Propriedades;
- Ligações químicas;
- Regras de ligações;
- Ligação iônica;
- Ligação covalente;
- Geometria molecular;
- Polaridade de ligações e moléculas;
- Oxi-redução;
- Ligação metálica;
- Forças intermoleculares;
- Reação de simples troca ou deslocamento;
- Reação de síntese ou adição;
- Reação de análise ou decomposição;
- Reação de dupla troca;
- Reações de oxi-redução;
- Radioatividade;

- Introdução a química orgânica;
- Estudo do carbono;
- Tipos de ligações covalentes e as formas de hibridação do carbono;
- Funções orgânicas: Identificação, propriedades, nomenclatura e elaboração de fórmulas;
- Isomeria;
- Conceito de ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brönsted-Lowry e Lewis;
- Propriedades químicas das ligas metálicas observando o intervalo de fusão e a densidade da liga;
- Distinguir os problemas, causas e soluções no processo da fundição tais como: falhas na fundição e solidificação com o preenchimento incompleto do molde; porosidade por contração, porosidade por gás e por retroaspiração.

### **BIBLIOGRAFIA:**

- CAMPOS, Marcelo de Moura. **Fundamentos de Química Orgânica** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.
- CARVALHO, Geraldo Camargo de. **Química Moderna**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Scipione, 2000.
- COMPANION, Audrey Lee. **Ligação Química**. São Paulo: Edgard Blucher, 1975.
- FELTRE, Ricardo. **Química**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 1996.
- FERNANDEZ, J. **Química Orgânica Experimental**. Porto Alegre: Sulina, 1987.
- GALLO NETTO, Carmo. **Química**, volumes I, II e III. São Paulo: Scipione, 1995.

## **23. SOCIOLOGIA**

**Carga Horária total: 320 h/a – 267 h**

**EMENTA:** O Surgimento da Sociologia e as suas Instituições Sociológicas; Processo de socialização e instituições sociais; Cultura e indústria cultural; Trabalho, produção e classes sociais; Poder, política e ideologia; Direito, Cidadania e movimentos sociais a partir das diferentes teorias sociológicas. Relações sociais no meio rural e na cidade, estigmas, preconceitos e dominação nos espaços marginais, organizações sociais do campo, conflitos, movimentos.

### **CONTEÚDOS:**

- Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social;
- Teorias sociológicas clássicas: Comte, Durkheim, Engels e Marx, Weber;
- O desenvolvimento da sociologia no Brasil;
- Processo de socialização;
- Instituições sócias: familiares, escolares e religiosas;
- Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc);
- Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades;
- Diversidade cultural;
- Identidade;
- Indústria cultural;
- Meios de comunicação de massa;
- Sociedade de consumo;
- Indústria cultural no Brasil;
- Questões de gênero;
- Cultura afro-brasileira e africana;
- Culturas indígenas;
- O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades;
- Desigualdades sociais: estamentos, castas, classes sociais;
- Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições;

- Globalização e neoliberalismo;
- Relações de trabalho;
- Trabalho no Brasil;
- Formação e desenvolvimento do Estado Moderno;
- Democracia, autoritarismo, totalitarismo;
- Estado no Brasil;
- Conceitos de poder;
- Conceitos de ideologia;
- Conceitos de dominação e legitimidade;
- As expressões da violência nas sociedades contemporâneas;
- Direitos civis, políticos e sociais;
- Direitos humanos;
- Conceito de cidadania;
- Movimentos sociais;
- Movimentos sociais no Brasil;
- A questão ambiental e os movimentos ambientalistas;
- A questão das ONGs;
- Mudanças nos padrões de sociedade provocados pela globalização, desemprego, subemprego, cooperativismo, agronegócios, produtividade, capital humano, reforma e trabalhista;
- Organização internacional do trabalho;
- Neoliberalismo;
- Relações de mercado, avanço científico e tecnológico e os novos modelos de sociabilidade;
- Elementos da Sociologia Rural e Urbana: relações sócias no campo e nas cidades, novas organizações familiares, territórios marginais: estigma, preconceito, exclusão, organizações sociais do campo, conflitos, movimentos, padrões de dominação e violência.

## **BIBLIOGRAFIA:**

ANTUNES, R.(Org.). **A dialética do trabalho:** Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

AZEVEDO, F. **Princípios de sociologia:** pequena introdução ao estudo da sociologia geral. 11. ed. São Paulo: Duas Cidades,1973.

BOBBIO,N. **A teoria das formas de governo.** 4.ed. Brasília: Unb,1985.

- CARDOSO, F.H., **O modelo político brasileiro**. Rio Janeiro: Dofel, 1977
- DURKHEIM,E. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1978.
- ENGELS,F. **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1978.
- FERNANDES, F. , **Sociedade de classes e subdesenvolvimento**. Rio Janeiro. Zahar, 1968
- GORZ, A., **Crítica da divisão do trabalho**. Tradução de Estela dos Santos Abreu. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- LOWY, M., **Ideologia e ciência social**. São Paulo: Cortez, 1985.
- POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo,200.
- SANTOS, B de S., **Pela mão de Alice**. São Paulo: Cortez. 1999.
- \_\_\_\_\_, **A crítica da razão indolente**. São Paulo: Cortez, 2002.
- POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo,2002.

## **24. TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO**

**Carga Horária total: 120 h/a – 100 h**

**EMENTA:** Conceitos básicos de Administração e organização. Tipos de organizações. Desenvolvimento histórico: diferentes abordagens e seus pressupostos. Mudança nas organizações empresariais e a integração da empresa com o Mercado.

### **CONTEÚDOS:**

- Conceitos básicos de administração e organização:
- Organização e administração;
- Definição e visão geral do papel da administração;
- Abordagem sobre a administração e suas perspectivas;
- Antecedentes históricos da administração;
- Abordagem científico-clássica da administração:
  
- A administração científica de Taylor;Gilberth,Gantt e Emerson;
- A abordagem anatômica de Fayol;

- O Fordismo e outras técnicas;
- Abordagem humanística da administração;
- Teoria das relações humanas da administração;
- Mary P Follett ;
- A experiência de Hawthorne (Elton Mayo);
- Decorrências da teoria das Relações Humanas:
- Influência da motivação humana;
- Liderança;
- Comunicações;
- Dinâmica de grupo;
- Níveis da administração:
- Processo administrativo;
- Funções da administração;
- Perfil do administrador;
- Administração contemporânea:
- Mundialização e a emergência do Terceiro Setor.

## **BIBLIOGRAFIA**

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. 6. ed. São Paulo: Makron Books, 1999.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Teoria Geral da Administração**. 3. 3d. São Paulo: Atlas, 2002.

KWASNICKA, Eunice Lacava. **Teoria Geral da Administração**. 2 ed. São Paulo: Atlas ,1997.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Introdução à Administração**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

MONTANA, Patrick J. **Administração**. 2. ed. São Paulo: Saraiva,1998.

SILVA, Reinaldo Oliveira. **Teorias da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.

PREDEBON, José. **Criatividade, abrindo o lado inovador da mente**. 2.ed São Paulo: Atlas, 1998.

**WOOD JÚNIOR, Thomaz**. Gurus, Curandeiros e Modismos Gerenciais. **2 ed.São Paulo: Atlas,1999**.

## **b. Plano de Estágio com Ato de Aprovação do NRE**

Este curso não prevê estágio supervisionado.

## **c. Descrição das práticas profissionais previstas:**

- Visitas Técnicas nas indústrias regionais;
- CICLO DE PALESTRAS (Palestras com empresários e com professores de outras instituições como UNIOESTE/UNIPAR/UNISEP);
- Projeto de apresentação das atividades na praça como forma de integração a sociedade;
- Participação em Feiras Tecnológicas ;
- Feira das profissões realizada na escola.
- Elaboração de Projeto de Integração Teoria e Prática
- Feira Empresarial (Feira da Mulher e EXPOBEL)
- Semana de Negócios do Curso Técnico em Administração.

## d. Matriz Curricular

<b>Matriz Curricular</b>							
<b>Estabelecimento: Colégio Estadual Mário de Andrade - CEMA</b>							
<b>Município: Francisco Beltrão</b>							
<b>Forma: Integrada</b>				<b>Implantação gradativa a partir do ano:</b>			
<b>Turno: M e N</b>				<b>Carga Horária: 4000 horas/aula – 3333 horas</b>			
<b>Módulo: 40</b>				<b>Organização Seriada</b>			
<b>DISCIPLINAS</b>		<b>SÉRIES</b>					
		<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>Hora/aula</b>	<b>Hora</b>
1	ADM. DE PRODUÇÃO E MATERIAIS				3	120	100
2	ADM. FINANC.E ORCAMENTARIA		2			80	67
3	ARTE		2			80	67
4	BIOLOGIA			3	2	200	167
5	COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL	2				80	67
6	CONTABILIDADE				2	80	67
7	EDUCACAO FISICA	2	2	2	2	320	267
8	ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS				2	80	67
9	FILOSOFIA	2	2	2	2	320	267
10	FISICA			2	2	160	133
11	GEOGRAFIA	2	2			160	133
12	GESTÃO DE PESSOAS			3		120	100
13	HISTORIA	2	2			160	133
14	INFORMÁTICA	2	2			160	133
15	INTRODUÇÃO A ECONOMIA		3			120	100
16	L.E.M.- INGLÊS			2	2	160	133
17	LINGUA PORT. E LITERATURA	2	2	3	2	360	300
18	MARKETING				2	80	67
19	MATEMATICA	2	2	3	2	360	300
20	NOCÕES DE DIREITO E LEG.SOC. TRABALHO			3		120	100
21	ORGANIZACAO, SISTIMA E MÉTODOS	2				80	67
22	QUIMICA	2	2			160	133
23	SOCIOLOGIA	2	2	2	2	320	267
24	TEORIA GERAL DA ADMINISTRACAO	3				120	100
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>4000</b>	<b>3333</b>

## **IX - SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES**

### **a. Sistema de Avaliação:**

A avaliação será entendida como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor estuda e interpreta os dados da aprendizagem e de seu próprio trabalho, com as finalidades de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos, bem como diagnosticar seus resultados, e o seu desempenho, em diferentes situações de aprendizagem.

Preponderarão os aspectos qualitativos da aprendizagem, considerada a interdisciplinariedade e a multidisciplinariedade dos conteúdos, com relevância à atividade crítica, à capacidade de síntese e à elaboração sobre a memorização, num processo de avaliação contínua, permanente e cumulativa.

A avaliação será expressa por notas, sendo a mínima para aprovação - 6,0 (seis vírgula zero).

### **b) Recuperação de Estudos:**

O aluno cujo aproveitamento escolar for insuficiente será submetido à recuperação de estudos de forma concomitante ao período letivo.

### **c) Critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores**

Este curso não prevê aproveitamento de estudos.

## **X - ARTICULAÇÃO COM O SETOR PRODUTIVO**

A articulação com o setor produtivo do Colégio Estadual Mário de Andrade acontece entre o Curso Técnico em Administração e as Instituições de Ensino Superior (UNIOESTE - UNIPAR - UNISEP), nas formas de entrevistas, visitas técnicas, palestras, reuniões com temas específicos com profissionais das Instituições conveniadas.

As práticas profissionais realizadas desde o reconhecimento do curso, em parceria com os agentes externos acontecem em forma de: Palestras realizadas com temas pertinentes à diversas áreas do conhecimento como: A Administração e o Mercado de Trabalho, Assédio Moral e Bullying, O que eu quero para meu

futuro? Marketing Pessoal, Perspectiva da Economia Mundial, Administração Pública e o fornecimentos de medicamentos para o Câncer, Inovação no dia a dia da Administração, Direito do Consumidor, Quanto vale o seu conhecimento para as organizações, Ética e Cidadania, entre outras. A participação em Eventos das Instituições de Ensino Superior nas Semanas Acadêmicas do Curso de Administração, em Palestras promovidas pelas IES, Seminários entre outros. Também foram realizadas várias visitas técnicas em Empresas como a Indústria Marel S/A, FLESSAK, Plast'Bel, Alcast, Raffer entre outras. Em relação à viagens de estudos foi realizada uma para São Francisco do Sul SC, Porto de Itajaí e Beto Carrero. Também o curso se faz presente, na Feira das Profissões, em eventos culturais promovidos pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, na Expobel, na Feira da Mulher Empresária.

Outro momento importante da integração com o setor produtivo, acontece no Ciclo de Palestras e Semana de Negócios promovido pelo Curso anualmente, com a participação da iniciativa privada, com patrocínio de produtos, liberação de palestrantes/funcionários.

## **XI – PLANO DE AVALIAÇÃO DO CURSO**

O Curso Técnico em Administração na modalidade Integrada e Subsequente, desde o momento de sua implantação, foi observado e avaliado com vistas no cumprimento de duas metas principais:

Acompanhar a existência de demanda por alunos e/ou profissionais que requeressem tal formação. Isso, pelo fato de que sempre se entendeu que um Curso de Educação Profissional precisa tanto de demanda de alunos que queiram tal formação, como o meio profissional em que o curso se insere precisa requerer quantidade suficiente de profissionais para que o curso exista.

Perceber a qualidade com a qual o curso se realiza, na perspectiva de que toda formação, seja ela profissional ou não, requer patamares mínimos de qualidade, mesmo que estes se insiram num relativo grau de subjetividade.

Quanto ao primeiro objetivo do processo de avaliação do Curso Técnico em Administração, cabe salientar que, no momento histórico em que vivemos, o Brasil passa por expansão na área tecnológica, o que é sentido no município de Francisco Beltrão e região. Desse modo, mesmo o curso já tendo formado várias turmas, a demanda por profissionais na área de Administração a nível técnico/médio não se esgotou. Pelo contrário, muitos

estudantes, antes mesmo da primeira metade do curso, já conseguem contratos de estágio na área pública e privada.

Sobre a segunda perspectiva avaliada, a que diz respeito a qualidade do curso, é importante salientar que o próprio termo "qualidade" é muito subjetivo. Desse modo, ao avaliar a realização do Curso Técnico em Administração -Subsequente, dá-se relevo a alguns elementos do processo pedagógico, quais sejam: Recursos Humanos (Corpo Docente e Equipe Técnico-Pedagógica), Recursos Materiais (Acervo Bibliográfico, materiais didáticos) e Estrutura Física (Salas de Aula, Laboratório de Informática, Biblioteca, Ginásio de Esportes, Sala de Vídeo, etc.).

a) Recursos Humanos - Quanto aos Recursos Humanos, o Curso Técnico em Administração passou, depois de muitos anos, por Concurso Público, no ano de 2007. Por isso, o grupo de Professores do curso aumentou e hoje possui oito Professores Concursados lotados no Colégio Estadual Mário de Andrade, para ministrar aulas no curso. Este fato deu um patamar de continuidade às ações pedagógicas do curso, o que melhorou a construção de sua identidade, elementos de fundamental importância para o bom desempenho do curso. Quanto ao grupo de funcionários e da Direção do estabelecimento, destaca-se que os mesmos têm estado sensíveis às especificidades do curso, o que é muito importante para a concretização de todas as adequações que o curso necessita. Ademais, quanto à Equipe Técnico-Pedagógica específica para o Curso de Técnico em Administração, houve um avanço significativo no ano de 2012, quando somente professores efetivos do curso, da área específica, assumiram as funções de Coordenação de Curso. Além disso, aliou-se ao trabalho do Coordenador um Pedagogo por turno e por modalidade de ensino que auxilia o trabalho, especialmente no que diz respeito à Orientação Educacional e interlocução com as famílias dos alunos. Por fim, salienta-se outro fato relevante: é que 100% dos Professores possuem Curso Superior na área de atuação, ou seja, na disciplina de sua atuação, assim, como possuem especialização; os profissionais da Equipe Técnico-Pedagógica são Coordenadores e Pedagogos com curso de Especialização; todos os Auxiliares Administrativos cursaram o ensino superior, e junto com o pessoal de apoio, têm participado de cursos específicos de atualização, treinamentos e/ou palestras visando ao melhor desempenho em suas respectivas funções.

b) Recursos Materiais: Para proporcionar condições de transmissão e assimilação do saber sistematizado, o Colégio Estadual Mário de Andrade - EFMP, conta com 20 salas de aula, distribuídas em três alas, com condições de abrigar de 35 a 40 alunos; salas reservadas para vídeo, reuniões, práticas e dinâmicas pedagógicas, prática de hora atividade do professor; laboratório de informática equipado com computadores com acesso à internet; biblioteca com acervo suficiente para atender todos os níveis e modalidades ofertados; ginásio de esportes coberto, quadra aberta, piscina; ala administrativa; sala das coordenações de curso e

pedagogas; além de outros materiais didático-pedagógicos que contribuem para uma educação de qualidade. A qualidade dos recursos didáticos e metodológicos disponíveis, especialmente material escrito e recursos postos à disposição dos alunos atende as necessidades, e todos os esforços se concentram, principalmente, na manutenção de recursos didáticos de qualidade para uso dos alunos, já que contamos com uma biblioteca que reúne um grande acervo e atende todos os níveis e modalidades ofertados. Possuímos ainda uma televisão em cada sala, 4 DVD e 4 Data show, além de outros recursos que possibilitem o uso de metodologia bastante diversificada por parte do corpo docente.

c) Estrutura Física: No que diz respeito à Estrutura Física da Instituição, o Colégio Estadual Mário de Andrade sempre foi atendido com uma estrutura física respeitável, possuindo Laboratório de Informática e de Física/Biologia/Química, Biblioteca, Ginásio de Esportes, Quarta Aberta, Sala de Vídeo, Salas de Aula, Piscina, Brinquedoteca e áreas livres em condições ideais e suficientes para a realização de todos os cursos inseridos em sua realidade e isso não é diferente para o Curso Técnico em Administração.

Outra preocupação no Curso Técnico em Administração diz respeito ao Planejamento coletivo do trabalho docente com as metodologias adotadas. A escola, os professores e os alunos são integrantes da dinâmica das relações sociais, inseridas no contexto do mundo do trabalho, com a articulação com o setor produtivo sendo as parcerias com outras Organizações Empresariais, tanto públicas quanto privadas, com Instituições de Ensino Superior de fundamental importância, pois é um termômetro da qualidade do ensino ofertado, pois a demanda do curso é facilmente absorvida no mercado de trabalho pelo grande número de contratos de estágio mensalmente contratados, das vagas de postos de trabalho que nossos alunos e egressos do curso ocupam na região. Além de que, os egressos do Curso Técnico em Administração, em sua grande maioria ingressam nas Universidades Públicas Estaduais e Federais, assim como em várias Faculdades e Universidades Particulares com excelentes resultados. Em alguns simulados internos de preparação para o ENEN, o Curso Técnico em Administração sempre se destaca, ficando na frente inclusive do ensino médio.

O Curso é avaliado com instrumentos específicos, construídos pelo apoio pedagógico do estabelecimento de ensino para serem respondidos (amostragem de metade mais um) por alunos e professores.

Os resultados tabulados serão divulgados, com alternativas para solução.

## **XII – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE CURSO:**

Ivanete Linke - Mestre em Ciências Contábeis/Controladoria

### **XIII – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE ESTÁGIO:**

Este Curso não prevê estágio.

### **XIV - RELAÇÃO DE DOCENTES**

Deverá ser graduado com habilitação específica na disciplina que for indicado, anexando documentação comprobatória.

### **XV – CERTIFICADOS E DIPLOMAS**

**a. Certificação:** Não haverá certificados no Curso Técnico em Administração, considerando que não há itinerários alternativos para qualificação.

**b. Diploma:** O aluno ao concluir com sucesso, o Curso Técnico em Administração conforme organização curricular aprovada, receberá o Diploma de Técnico em Administração.

### **XVI – RECURSOS MATERIAIS**

#### **a. Biblioteca**

A Biblioteca do Colégio Estadual Mário de Andrade tem como finalidade prover informações para o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão, fornecendo o material bibliográfico adequado tanto para uso do corpo docente, discente e técnico-administrativo, desenvolvendo nos usuários o hábito da leitura, a capacidade de pesquisa, enriquecimento das experiências pessoais e culturais e também promovendo a cultura e o lazer.

Ocupa uma área física de aproximadamente m<sup>2</sup>, abrigando hall de recepção, atendimento/administração, acervo Bibliográfico, espaço para estudos em grupo, espaço para estudos individuais, espaço para pesquisas e para circulação.

A Biblioteca está organizada de forma a atender as atividades meios, aquelas relativas aos processos de tratamento da informação, e fins aquelas de atendimento ao usuário.

#### **Acervo da Biblioteca**

O acervo da Biblioteca organizou-se no sentido de buscar a formação em obras que enfoquem assuntos gerais e específicos nas áreas de atuação de cada curso oferecido.

O acervo da Biblioteca é constituído por livros, materiais de referência (dicionários, enciclopédias, almanaques, relatórios etc.), multimeios (fitas de vídeo, fitas cassete, CDRoms, DVDs, etc.).

Conta com os seguintes títulos para o curso em referencia:

**b. Laboratório:** O Colégio Estadual Mário de Andrade conta com um Laboratório Didático de Química/Física/Biologia com aproximadamente 100m<sup>2</sup> que tem a função de prover aulas práticas para os alunos dos cursos.

Além desses, possui um laboratório de matemática de aproximadamente 28 m<sup>2</sup>, equipado com mesa e cadeira para professor e quinze carteiras para alunos, um armário de madeira, um armário de aço, uma prateleira de metal, um quadro branco. Este laboratório tem as funções demonstrativas e interativas com materiais como conjuntos lógicos, material dourado, formas geométricas em acrílico e madeira, régua, compasso, transferidor, esquadro, etc. que dinamizam as aulas e que contribuem para uma aprendizagem adequada dos conceitos.

O Colégio conta também com um laboratórios de informática.

Acervo Bibliográfico (indicar a quantidade para cada nível e modalidade de ensino)	
O Colégio Estadual Mário de Andrade conta com uma Biblioteca que atende a totalidade do Curso Técnico Integrado e Subsequente.	
a) Técnicos	484
b) Literaturas	10.595
c) Didáticos	1.930
Materiais didático-pedagógicos (discriminar e indicar a quantidade)	100
Jogos matemáticos - jogos de xadrez - jogos virtuais - fantoches - dominó do alfabeto e dos números - quebra-cabeça - tangran -material dourado - livros de literatura infanto- juvenil - roupas especiais para contação de história e para teatro. Bolas e brinquedos lúdicos entre outros.	
Laboratórios (discriminar e indicar a quantidade de equipamentos e do material permanente de consumo)	
<b>a) Laboratório de Informática - PROINFO</b>	
Computadores	30
Estabilizadores de Energia	25
Impressora	01
<b>b) Laboratório de Química, Física e Biologia</b>	
<b>Química</b>	
- Vidrarias;	30

agitador,	01
aquecedor ( não possuímos reagentes).	01
<b>Biologia</b>	03
Microscópio;	02
lâminas preparadas.	
<b>Física</b>	
Gerador de Van der graaff,	01
looping.	01
<b>c) Laboratório de Edificações</b>	
Conjunto de cápsulas de evaporação em porcelana	04
Medidor de umidade de solos SPEEDY	01
Slump Test - Conjunto completo	08
Balança Shimadzu AY	01
Aparelho casagrande c/ cont. de golpes	01
Densímetro p/solo	03
Molde cilíndrico	06

## RECURSOS AMBIENTAIS

Laboratório de informática	01
Laboratório de Edificações	01
Laboratório de Química/ Biologia/ Física	01
Sala de Vídeo	01
Sala de Recursos	01
Sala Multifuncional	01
Sala dos Professores	01
Sala de Coordenações	03
Biblioteca	01
Cozinha	01
Cantina	01
Sala de Hora Atividade	01
Sala Administrativo	01

## **XVII – CÓPIA DO REGIMENTO ESCOLAR E / OU ADENDO COM O RESPECTIVO ATO DE APROVAÇÃO DO NRE**

## **XVIII – ANUÊNCIA DO CONSELHO ESCOLAR DO ESTABELECIMENTO MANTIDO PELO PODER PÚBLICO (ATA OU DECLARAÇÃO COM ASSINATURAS DOS MEMBROS).**

## **XIX - PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA**

Num mundo caracterizado por mudanças cada vez mais rápidas, um dos grandes desafios é o da permanente atualização dos docentes, que se dá através da capacitação permanente em valores humanos, cursos promovidos pela Secretaria do Estado da Educação, reuniões por área de conhecimento, troca de experiências pedagógicas e eventos diversos referentes ao Curso Técnico em Administração.

Visando melhor atender os alunos e com o objetivo da constante renovação de conhecimento, os profissionais que atuam no Curso Técnico de Administração junto com os demais cursos ofertados por este estabelecimento de ensino procuram através dos grupos de estudos, reuniões pedagógicas, cursos, seminários e semanas pedagógicas promovidos pelas Instituições de Ensino Superior existentes na nossa região, nas quais os mesmos participam e incentivam os discentes a participarem também, e juntos buscam o conhecimento, o aperfeiçoamento, a integração com os profissionais da área.

Os profissionais da educação utilizam os planos de capacitação ofertados pela Secretaria do Estado da Educação, para estarem em constante aperfeiçoamento e adaptação à legislação que rege a Educação Profissional.

A participação em projetos de capacitação é necessária e condição para o sucesso nas práticas pedagógicas que incorporem tecnologia, e estão dispostos a aprender, sem medo de criar, experimentar, inovar e errar. Enquanto aprende será um problematizador de conteúdos e atividades e não apenas um mero transmissor de conhecimento, desenvolvendo suas capacidades reflexivas, autônomas, críticas e

cooperativas para realizar mudanças educacionais significativas e que condiz com as necessidades atuais.

Em consonância com o previsto na LDB – Lei 9394/96, a escola deve reservar um espaço à escola deve reservar um espaço que garanta a formação continuada aos professores. Deste modo o espaço escolar torna-se um ambiente de formação não apenas dos educandos, como também um ambiente privilegiado de formação de educadores.

Neste sentido, a proposta do Colégio Estadual Mário de Andrade é a de qualificação contínua dos profissionais da educação pelo estabelecimento de:

- Grupos de Estudo que visem à formação da Equipe Pedagógica, Direção, Professores e Funcionários;
- Horas de estudo conjuntas reservadas no calendário escolar;
- Projetos objetivando uma prática de trabalho interdisciplinar e contextualizada;
- Estudos e discussões acerca do Projeto Político-Pedagógico, com a finalidade de avaliá-lo e realimentá-lo;

Momentos de discussão para a seleção e elaboração de materiais didático-pedagógicos, com reflexão sobre as suas possibilidades de uso;

- Discussões, análises e reflexões sobre textos referentes à educação nas horas-atividade;
- Análise de estratégias que possibilitem aos professores de uma mesma área do conhecimento realizarem juntos a hora-atividade.

Acompanhando o processo de formação continuada dos profissionais da educação devem ser estabelecidos momentos onde toda a comunidade escolar será convidada a participar de palestras e encontros visando à qualificação pessoal.

